

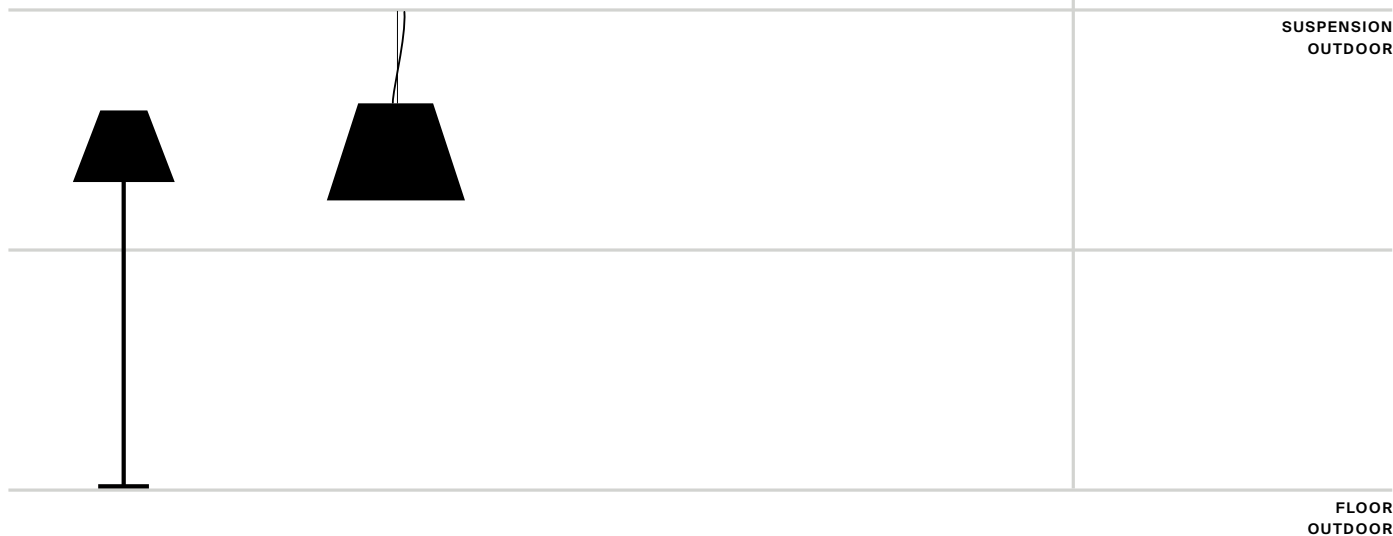
Luceplan

Grande Costanza Open Air

Paolo Rizzato



Grande Costanza Open Air



Paolo Rizzato, 2008

EN Based on an original contemporary reinterpretation of the shaded lamp, the Costanza table model, after becoming “Grande,” leaves the boundaries of the home to explore outdoor spaces in the Open Air version. Grande Costanza Open Air is a perfect example of how a Luceplan product originally envisioned for interiors, with a few adaptations in terms of materials and finishes, can also live in hybrid indoor-outdoor spaces such as terraces, verandas and porches. A floor lamp for an “outdoor salon,” an image that has conserved its elegance and contemporary flair for over thirty years

IT Da una originaria rilettura contemporanea della abat-jour, la lampada da tavolo Costanza, dopo essersi fatta Grande, esce dunque di casa per sconfinare negli spazi esterni nella versione Open Air. Grande Costanza Open Air è il perfetto esempio di come un prodotto Luceplan - concepito originariamente per interni - può tranquillamente vivere con i dovuti adattamenti in termini di materiali e finiture, in quegli spazi ibridi in&outdoor, come terrazze, verande e porticati. Una lampada da terra per un “salotto outdoor”, che conserva la stessa eleganza e contemporaneità da oltre trent’anni.

DE Aus einer originellen zeitgenössischen Neuinterpretation des Abat-Jour, verlässt die Tischleuchte Costanza, nachdem sie zur Version Grande geworden ist, das Haus, um in der Ausführung Open Air die Außenräume zu betreten. Grande Costanza Open Air ist das perfekte Beispiel dafür, wie ein Luceplan-Produkt - das ursprünglich für Innenräume konzipiert wurde - mit den notwendigen Anpassungen in Bezug auf Materialien und Ausführungen problemlos in diesen hybriden Innen- und Außenräumen wie Terrassen, Veranden und Laubengängen eingesetzt werden kann. Eine Stehleuchte für ein „Outdoor-Wohnzimmer“, die seit über dreißig Jahren die gleiche Eleganz und Zeitlosigkeit bewahrt hat.

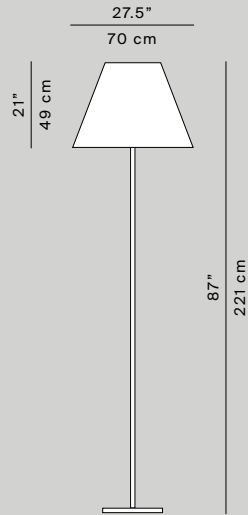
FR Réinterprétant de manière originale et contemporaine la lampe à abat-jour, la lampe de table Costanza, après être devenue Grande, sort de la maison pour dominer les espaces extérieurs dans sa version Open Air. Grande Costanza Open Air illustre à la perfection la façon dont un produit Luceplan, conçu à l’origine pour l’intérieur, peut facilement subir des adaptations en termes de matériaux et de finitions, pour l’utilisation dans les espaces hybrides indoor et outdoor, tels que les terrasses, les vérandas et les porches. Une lampe pour un « salon extérieur », qui conserve la même élégance et le même look contemporain depuis plus de 30 ans.

ES Así, a partir de una revisión original contemporánea de la abat-jour, la lámpara de mesa Costanza, después de convertirse en Grande, sale de casa para conquistar los espacios exteriores en la versión Open Air. Grande Costanza Open Air es el ejemplo perfecto de cómo un producto Luceplan —originalmente concebido para interiores— puede vivir tranquilamente, con las adaptaciones necesarias en cuanto a materiales y acabados, en esos espacios híbridos interiores y exteriores, como terrazas, verandas y porches. Una lámpara de pie para una «sala de estar al aire libre», que ha conservado la misma elegancia y el mismo aire contemporáneo durante más de treinta años.



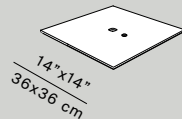
D13G.air + D13G.air/2

IP 44
optical compartement IP55

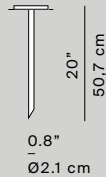


Accessories

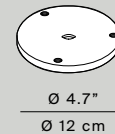
D13G.air/2
mobile base



D13G.air/3
stake for inserting into the soil



D13G.air/4
fixed base for dowels



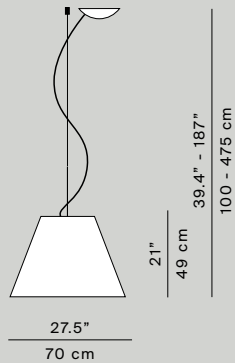
D13GSO

suspension structure
on/off switch
+D13G/1
shade for suspension
structure Ø 50cm
+D13E/2
shade for suspension
and structure Ø 70cm

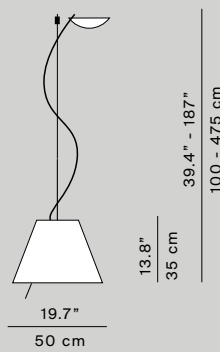
weight 2,20 Kg
ceiling rose Ø 12 x 3 cm

IP 65

D13GSO+D13G/1



D13GSO+D13E/2



Light source

D13G.air

LED E27 / 205W HSGST E27

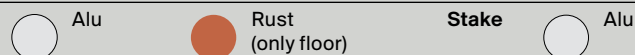
D13GSO

LED E27

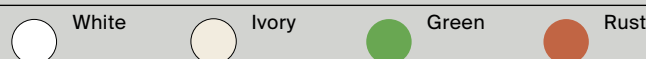
Materials

Stainless steel painted stem and base, polycarbonate lampshade, glass duffuserr

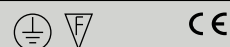
Structure and base finishes



Shade finishes D13G/1



Shade finishes D13E/2



Luceplan.com